

From: "Otfried Lieberknecht" <otfried@lieberknecht.de>
Subject: First occurrence of the term "Goldener Schnitt"/"sectio aurea"
Date: Tue, May 8, 2012 08:30
To: rhf@herz-fischler.ca
Cc: gert.schubring@uni-bielefeld.de

Dear Prof. Herz-Fischler,

As a (former) Romance philologist with special interests in medieval number exegesis and its use in literary texts, I have also taken a certain, though rather marginal side interest in the history of DEMR. Given your investigation and discussion of the earliest attestations of the term "Goldener Schnitt" in appendix I of your 'History of the Golden Number' -- a book that I greatly admire and have found extremely helpful for my understanding of this subject! --, I thought that you might perhaps be interested to know what I found when I recently tried, with the help of Google Books full text search, to cross-check your and Gert Schubring's dating hypotheses. My findings of interest for correcting the commonly accepted earliest date (1835, Ohm) are:

*1831: "Ein Beispiel hierfür giebt der goldene Schnitt: Die Linie AB [...] so zu theilen, daß $AB:AC = AC:CB$ wird" (H. von Holleben / P. Gerwien, *Augaben-Systeme und Sammlungen aus der ebenen Geometrie*, I, p.70)

*1830: "Und wird eine Linie x construirt, so daß sich verhält $AB:x = x:AB$ - x so sagt man, die Linie AB werde nach äußerem und mittlerem Verhältniß, oder in stetiger Proportion getheilt. Man nennt diese Construction auch den goldenen Schnitt." (Ferdinand Wolff, *Lehrbuch der Geometrie*, I, p.34)

*1828: "Da nun dieses die unter dem Namen der goldene Schnitt bekannte Aufgabe ist, welche im 11ten Satze des zweiten Buchs der Elemente von Euklid gelöst wird" (Ephraim Salomon Unger, *Praktische Übungen für angehende Mathematiker*, I, p.204)

*1796: "Ratio media et extrema, sectio aurea s[ive] divina" (Index of Johann Samuel Traugott Gehler, *Physikalisches Wörterbuch*, Part 6, p.228, referring to Gehler's treatment of the topic in Part 2, p.120)

*1789 (and new edition 1798): "Andere glaubten, die in gleichen Zeiten durchlaufenen Räume nähmen zu, wie die Segmente einer durch den sogenannten güldnen Schnitt (media et extrema ratione, sectione aurea s[ive] divina) getheilten Linie, d.h. so, daß sich das kleinere Segment zum größern, wie dieses zur ganzen Linie, oder zur Summe von beyden, verhielte" (Johann Samuel Traugott Gehler, *Physikalisches Wörterbuch*, Part 2, art. "Freyer Fall der Körper", p.116ff., p.120)

There is probably more to find (Google OCR produces mostly gibberish of the Gothic print of early German books), yet it seems that the term was used at least occasionally in the 18th century (as Gert Schubring had presumed), before it came to be more widespread in the second quarter of the 19th century.

I hope you don't mind if I put Gert Schubring on Cc, and that you both will not mind to be bothered with news (if news they still are to you) of such a minor philological interest!

Kind regards,

Otfried Lieberknecht

Dorbaumstr. 86
D-48157 Muenster
mob. +49 173 864 7127
tel. +49 251 287 99 111
mailto: otfried@lieberknecht.de
<http://www.lieberknecht.de>
